

### 'Waar goede muziek gemaakt wordt, heeft de duivel geen kans' (Luther)

Op 31 oktober 2017 is het 500 jaar geleden dat Martin Luther in Wittenberg zijn 95 stellingen over de aflaat publiceerde. Hierdoor kwam een debat op gang in kerk en samenleving dat de loop van de geschiedenis heeft veranderd. De datum wordt wereldwijd aangegrepen om stil te staan bij wat er toen is gebeurd en de gevolgen die dit heeft gehad, tot op de huidige dag. De herdenking in 2017 gebeurt in een setting die de confessionele grenzen overschrijdt: Protestanten en rooms-katholieken willen 'samen leren van het verleden'. De paus nam actief deel aan de openingsceremonie van het Lutherjaar in Zweedse Lund. En dat het muzikale orgelpunt van het Antwerpse *Lutherjaar* plaatsvindt in de Carolus Borromeuskerk, de kerk die in Antwerpen de belichaming is van de contra-reformatie, zegt genoeg. De tijden zijn veranderd, en in dit geval ten goede.

De *Protestantse Cultuurkring Antwerpen* (Procant vzw), wil met dit concert de enorme betekenis die Luther voor de cultuur, en m.n. voor de kerkmuziek heeft gehad, in de verf zetten. Luther vond dat het 'Evangelie' (= blijde tijding) het best tot z'n recht komt als het gezongen wordt. Dit leidde tot een enorme bloei van het muziekleven in de Duitse kerken en scholen, met als hoogtepunt het muzikale oeuvre van Johann Sebastian Bach. Zij gaf daarom Willem Ceuleers (1962) de opdracht een *cantate* te componeren om het Lutherjaar te vieren. Het werd een *koraalcantate* op het lied 'Dankt, dankt nu allen God', waarbij de drie strofen de zelfreflectie van de Kerk (die vijf eeuwen met een diepe breuk heeft geleefd) kadert. Deze cantate gaat tijdens dit concert in première. De muziek is gecomponeerd in de muzikale stijl ('taal') van Bach, die – gezien de blijvende interesse in diens cantates en passies – ook de mens van vandaag nog aanspreekt. Ook Bach's cantate op het lutherlied '*Ein feste Burg ist unser Gott*' (BWV 80) staat op het programma, alsmede enkele van zijn koraalbewerkingen voor orgel.

\* 28 oktober 2017, 20u, Carolus Borromeuskerk Antwerpen.

\* €15 (vvk €12): info en reservatie: [www.luther2017.be/concert](http://www.luther2017.be/concert)

\* Uitvoerenden: *The Antwerp Baroque Orchestra* & *Het Groot akkoord* o.l.v.

Emmanuel Van Kerckhoven: [www.hetantwerpsbarokorkest.be](http://www.hetantwerpsbarokorkest.be)

\* Duiding: Dr. Dick Wursten (causerie: 'Zonder Luther geen Bach')

Met steun van REFO2017 en de kerkfabriek van St.-Carolus Borromeus



DE PROTESTANTSE CULTUURKRING ANTWERPEN  
THE ANTWERP BAROQUE ORCHESTRA

THEMA 500 JAAR LUTHER

WAT EEN FEESTELIJK CONCERT MET:  
EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT, BACH  
DANKT, DANKT NU ALLEN GOD, CEULEERS (PREMIÈRE)

WIE THE ANTWERP BAROQUE ORCHESTRA  
HET GROOT AKKOORD

WAAR SINT CAROLUS BORROMEUSKERK  
WANNEER 28 OKTOBER 2017 - 20U

INFO & TICKETS [WWW.LUTHER2017.BE/CONCERT](http://WWW.LUTHER2017.BE/CONCERT)  
€15, €12 VVK

SINT CAROLUS BORROMEUSKERK  
HENDRIK CONSCIENCEPLEIN 12, 2000 ANTWERPEN